Аннотация к рабочей программе по литературе 5-9 классы/

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» для 5-9-х классов составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения и авторской программы Б.А.Ланина «Литература 5-9», М. «Вентана-Граф», 2017; основной образовательной программы основного общего образования и реализуется по УМК: Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шапчикова В.М. и др. под ред. Ланина Б.А.Литература 5, 6, 7, 8, 9 классы. В двух частях. Москва«Вентана- Граф», 2016 г.

Согласно требованиям к метапредметным результатам в программе последовательно выдерживается направленность на обучение поиску и обработке учебной информации; на формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ- компетентности).

В основу программы положен принцип вовлечения обучающихся в литературно - творческую и читательскую деятельность с использованием системы методов и приемов работы с ресурсами Интернета.

В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, образовательных потребностей и запросов обучающихся нашей школы, преемственность с примерными программами для начального общего образования.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Сроки реализации программы.

Программа реализуется в течение 5лет.

Структурно-содержательные особенности программы по литературе для 5–9 классов (учебник под ред. Ланина Б.А.)

I этап (5 – 6 классы). Этап знакомства с литературой как искусством слова, видом творчества и феноменом духовной культуры, этап накопления читательского опыта учащихся.

II этап (7 – 8 классы). Этап развития литературного вкуса.

III этап (9 класс). Этап формирования представления о нравственно-этических традициях русской литературы, её художественных открытиях. Программа по литературе Ланина Б.А., Устиновой Л.Ю. построена на сочетании концентрического (в основной школе), историко-литературного (в старшей школе), хронологического и жанрового принципов, утвердившихся в отечественной методике литературного образования.

Линия учебников «Литература» под редакцией Б.А. Ланина. Учебники соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования и включены в федеральный перечень. Линия учебников по литературе, рассчитанная на ученика в современном культурно-информационном пространстве, выросла из многолетней педагогической практики входящих в авторский коллектив учёных-педагогов.

Дидактической основой данной линии учебников являются принципы доступности школьникам изучаемого материала, движение «от простого к сложному», а также другие классические принципы дидактики.

Содержание и методический аппарат учебников позволяют развивать творческие способности и исследовательские навыки школьников, формировать различные коммуникативные умения, организовывать проектную деятельность, прослеживать связь между различными видами искусства при сопоставлении словесного, графического и кинематографического образов.

Опора на интернет-ресурсы и новые информационные технологии является важной отличительной чертой и принципиальным новшеством

учебников академической лаборатории, которая всегда была занята поиском новых путей.

Учебники под редакцией профессора Б.А. Ланина позволяют индивидуализировать литературное образование; создавать и обогащать личный читательский репертуар школьника.

Задания и вопросы в зависимости от целевой установки распределены по рубрикам: «Встреча», «Повторяем пройденное», «Возьмите на заметку!», «Обсудим вместе», «Ваша литературная энциклопедия», «Решаем читательские задачи», «Литературная мастерская», «Выскажите своё отношение к прочитанному», «Давайте поспорим»; «Виртуальная кладовочка», «А теперь – в школьный кинотеатр! ». В учебнике 9 класса к ним добавлена новая рубрика «Закладки для экзамена». Уже в самих названиях рубрик проявляется ориентация содержания учебников на деятельностный подход, предполагающий включение школьников в самостоятельный поиск истины. Система проектной деятельности учащихся позволяет шаг за шагом формировать основные компетенции, приучать к самостоятельному литературному поиску, к различным приёмам работы с информацией, с библиотеками - книжными и электронными. В самостоятельной работе формируются интерес к предмету, любовь к литературе, а также литературный вкус как основа шкалы эстетических ценностей.

Критерии, отбора авторов и произведении. Согласно ФГОС второго поколения в программу и, соответственно, в учебники отобраны произведения:

- репрезентативные для творчества писателя;

- определённые методической и культурной традицией;

- являющиеся общественно, культурно и литературно значимыми (вершинными) для творчества писателя;

- доступные для школьников;

- интересные для учащихся.

Многие произведения включены в программу по литературе впервые; например, «История крепостного мальчика» С.П. Алексеева, «Солдат и царица» А.П. Платонова, поэзия Г.Н. Айги и повести Ю.С. Рытхэу, произведения У. Голдинга и Дж.Р.Р. Толкиена, Л.А. Кассиля и В.А. Каверина, В.В. Губарева и В.А. Пьецука. Эти обновления способствуют развитию интереса к литературе. Таким образом реализована идея ФГОС об обновлении содержания курса литературы.

Согласно требованиям к личностным результатам освоения программы основного общего образования данный курс направлен на гуманистическое воспитание школьников, развитие их духовно-нравственных качеств, патриотизма, формирование толерантного сознания, стремления к самостоятельной творческой деятельности. Тщательный отбор учебного материала предполагает неспешное и вдумчивое изучение литературных произведений. Большое место уделяется литературе в ряду других искусств: рассматриваются экранизации и сценические интерпретации литературных произведений, используются мультимедийные средства обучения и самообразования. Изменился характер и состав домашних заданий: школьникам предлагается создать веб-страницу, сделать презентацию с помощью PowerPoint, подготовить слайд-шоу и т. п. Традиционные методические приёмы так же широко используются, как и традиционные творческие работы.

Через систему тем для обсуждений, творческих работ и ученических проектов- исследований в программе реализуется системно-деятельностный подход.

Индивидуально личностный подход к изучению литературы реализуется в учебниках в особом стиле изложения материала - доверительном диалоге с учеником, вариативности вопросов и заданий, возможности выбора темы для творческой работы, проекта или исследования. В программе приведены списки литературы для самостоятельного чтения, которые позволяют расширить круг чтения

учащихся, сформировать их потребность в систематическом чтении; выстроить собственную читательскую парадигму. Учитель может воспользоваться этими списками при планировании уроков по внеклассному чтению, а также при организации самостоятельного чтения учащихся.

Место предмета «Литература» в учебном плане.

Данная рабочая программа предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 442 ч, в том числе:

в 5 классе — 102 ч (3 часа в неделю),

в 6 классе — 102 ч (3 часа в неделю),

в 7 классе — 68ч (2 часа в неделю),

в 8 классе — 68 ч (2 часа в неделю),

в 9 классе — 102 ч (3 часа в неделю).

Ведущая тема:

5 класс – художественный вымысел, событие и сюжет.

6 класс – от истоков литературы – к литературным жанрам.

7 класс – литература и действительность.

8 класс – литература в поисках героя.

9 класс – личность – история – судьба.

Рабочая программа построена с учетом возрастных особенностей детей, постепенным нарастанием трудности в предъявлении учебного материала. Основные требования к оформлению программы выполнены. Структура рабочей программы выдержана. Скорректирована с учётом особенностей коррекционных классов школы и в соответствии с базисным учебным планом образовательного учреждения.