

# Урок литературы в 11 классе

## Тема: «Литература – очевидец истории»

- **Цели:** подготовить учащихся к погружению в мир литературы рубежа веков (19 и 20), вовлечь старшеклассников в диалог по созданию картины жизни кризисной порубежной эпохи, сопоставить события истории и голоса поэтов и писателей эпохи, откликнувшихся на время, которое Чехов определил так: «Всё враздробь», подготовить к созданию словесного продукта – эссе
- Главная проблема урока – **осмысление эпохи рубежа веков 19 и 20, сопоставление времени рубежа веко 19-20 веков с эпохой рубежа 20-21 веков, эмоциональный настрой**
- Тип урока - **урок креативного типа**

---

# Планируемый результат урока

- Старшеклассники эмоционально подготовятся к восприятию творчества писателей, поэтов 20 века, смогут «прожить» исторические события, оценить их масштаб...
-

- 
- В основе - метод образной картины, метод «Если бы...»

# Литература – «очевидец историк» (М.И. Цветаева)



Люди разных стран равны в одном:  
им дорого и любо всё новое, хоть  
новое и лепят из старого.

У. Шекспир

20 век...

**На рубеже 19 – 20 веков Россия переживала перемены во всех областях жизни. Этот рубеж характеризуется предельной напряженностью, трагичностью времени.**

**Магически действовала дата перехода от века к веку. В общественных настроениях преобладали ощущения неуверенности, неустойчивости, упадка, конца истории.**

# События века

Русско-японская война

Первая русская революция

Первая мировая война

Вторая русская революция

Гражданская война...

Строительство нового государства.    Культ личности  
Сталина

**Великая Отечественная война**

Политика военного коммунизма

Индустриализация, коллективизация...

«Оттепель» «Заморозки» «Застой»  
«Перестройка»

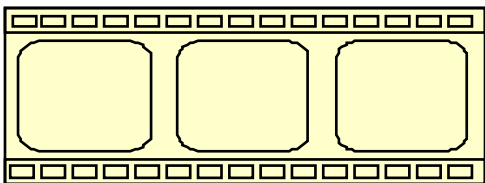


## Вопросы:

- 1. Обозначьте даты указанных на 3 слайде событий, если помните их.

Охарактеризуйте внутриполитическую обстановку в стране в это время.

А потом обратите внимание на «ленту времени» и оцените свои знания.



## ■ Лента времени

<b>1904-1905</b>	<b>1905-1907</b>	<b>1914-1918</b>	<b>1917</b>	<b>1918-1920</b>	<b>До 40-х годов</b>
<b>Русско-японская война</b>	<b>1 русская революция</b>	<b>1 мировая война</b>	<b>2 русская революция (ФБД и Октябрьский переворот)</b>	<b>Гражданская война</b>	<b>Строительство нового государства. Культ личности.</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>

<b>1941-1945</b>	<b>60-е годы</b>	<b>Конец 70-х- начало 80- х</b>	<b>1985 - 1991</b>	<b>Последнее десяти- летие</b>
<b>Великая Отечест- венная война</b>	<b>«Оттепель » «Замороз- ки»</b>	<b>«Застой»</b>	<b>Перестрой- ка</b>	
<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	



# «Всё враздробь» (А.П. Чехов)

- К началу 20 века определились основные силы мира – это государства Франции, Англии, Германии, России.
- **Началась борьба за сферы влияния**
- Обнаружился духовный кризис, причинами которого являлись исчерпанность прежних ценностных ориентиров (чувство России как дома, нации), отсутствие новых идей. Вл. Соловьёв так охарактеризовал ситуацию на рубеже веков: «Прежняя история взаправду кончилась... Конец истории сошёлся с её началом».
- **«Климат» новой эпохи прояснялся в совместных прозрениях художников разной ориентации – реалистов и модернистов.**

**1. Очевидна была необходимость перемен, перестройки. В России противоборствовали три основные политические силы:**

- - защитники монархизма
- - сторонники буржуазных реформ
- - идеологи пролетарской революции

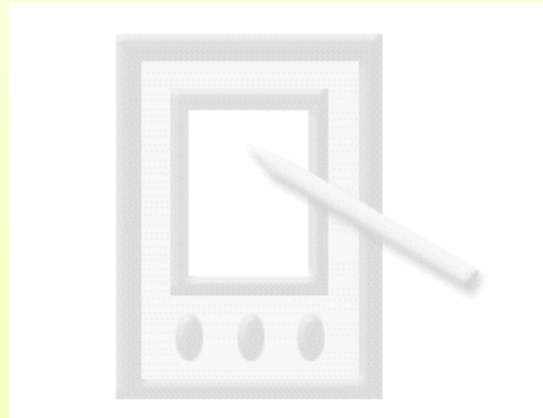


**2. Выдвигались, соответственно, различные варианты, программы перестройки: «сверху», средствами самых исключительных законов, приводящих к «такому социальному перевороту...» (Столыпин), и «снизу», путём «ожесточенной, кипучей войны классов, которая называется революцией» (Ленин).**

**3. Средствами первого пути были, например, манифест 17 октября 1905 года, учреждение Думы. Средствами второго – теоретическая подготовка революции и террор.**



- Сопоставьте время, в которое мы живём, со временем рубежа 19 – 20 веков.



## ОБЩЕЕ:

- Сложность общественных процессов
- Перемены и перестройки во всех областях жизни
- Неоднозначные оценки этих перемен
- Борьба идей
- Попытки изменить страну, с одной стороны, путём реформ. С другой – навязать свою волю путём насильственным.

# Литература рубежа веков.

- *Литература рубежа веков и начала 20 века, ставшая отражением противоречий и поисков эпохи, получила название литературы Серебряного века*



- 
- Продолжает развиваться литература критического реализма: Вересаев (Смидович) Викентий Викентьевич, Куприн Александр Иванович, Бунин Иван Алексеевич, Толстой Алексей Николаевич, Короленко Владимир Галактионович
  
  - Рождается новая литература, которая развивается в направлении, получившем впоследствии название социалистического реализма: М. Горький
  
  - Получили жизнь модернистские течения (модерн – новый):
    - 1. Символисты: К. Бальмонт, В. Брюсов, Д. Мережковский, З. Гиппиус (Антон Крайний) – старшие символисты, А. Блок, А. Белый (Борис Бугаев) – младосимволисты.
    - 2. Акмеисты: Н. Гумилёв, С. Городецкий, А. Ахматова (Горенко), О. Мандельштам
    - 3. Футуристы: В. Маяковский, В. Хлебников, Д. Бурлюк, эгофутуристы: И. Северянин
    - 4. Новокрестьянские поэты: С. Есенин, Н. Клюев, С. Клычков
    - 5. Не входившие в группировки: И. Анненский, М. Цветаева и т.д.
-

---

# Отгадай событие:

- 1. Мы проиграли ту войну,  
Но слава русских моряков  
С «Варягом» не ушла ко дну.  
«Погибнуть с честью», - был девиз таков.
  
  - 2. «Кровавым воскресеньем» началась она  
И слабость власти показала всем сполна.  
Хоть «Манифест» дарован был народу,  
Работа 1 Думы не продлилась дня.
-

- 
- 3. Всё общество на красных – белых поделив,
    - В надежде отстоять свою Россию – все находили сил прилив.
    - Сын на отца пошёл, забыв свои истоки,
    - Мы стержень потеряли.
    - Таковы её итоги...
  
  - 4. Чтоб средства в город откачать,
    - Чтобы заводы, фабрики построить,
    - В деревне надо было с кулаком борьбу начать,
    - Крестьян всех на вступление в колхоз настроить.
  
  - 5. С разгрома Польши началась она,
    - И имя её страшное – война.
    - Продлилась с точностью в 6 лет.
    - Японию разбив, народы мира увидали свет.
-



---

■ **Каким же был 20 век – излом  
тысячелетья?**

**Мы давно освоили планету,  
Широко шагает этот век,  
На Земле уж белых пятен нету,  
Чёрные сотрёшь ли, человек?**

**«Тело Земли – это сплошной нарыв, который  
вызревает, лопается и, не успев залечиться,  
снова назревает...»**

**«И всё же, русский народ, «извечный, как земля,  
народ с большой судьбой, все вековые векселя  
оплачены тобой!» (В. Фёдоров)**

---